## S．I＜科学（3）＞

## 1．はじめに

近年，世界中でネコを飼う人口は増加し，ついには，犬を飼う人口を抜かした。それだけ注目されているネコ だが，実は，頭がいい動物だということはご存じだろう か。例えば，人間の動きをまねて，ドアを開けたり，玄関の扉が開く音で，人間が帰ってくると推測することが できる。そこで，ネコがどれくらい頭がいいのかを調べ るために，ネコがどのように物事を判断するのかを調べ る。特に，今回は，ネコが，エサが出てくるタイミング をどのように判断するかを調べる。

## 2．方法

## 2－1．実験方法

今回は，飼い猫一匹を対象に実験を行った。
実験をする前に，今回使わせていただく猫が，普段エ サをもらうときのシチュエーションを調べた。その結果，2 0 時前後に，キッチンで，エサの袋が入っている箱の音が鳴ったときにエサをもらっていることが分かっ た。つまり，この条件のどれかがネコの判断に作用して いるといえる。この記録を実験の基準とし，時間，場所，音の 3 つの条件をそれぞれ変えて対照実験を行い， どの条件でエサが出ると判断するのかを調べた。

## 2－2．条件

普段エサを与えているシチュエーションから，時間，場所，音の 3 条件のうち， 1 つを以下のように変化さ せ，その時にエサをもらいに来るかを観察した。
時間 17時30分 2 O 時 O O 分
場所 キッチン リビング
音 エサの袋が入っている箱の音 エサの袋の音両方 音無し
なお，音無しの条件では，キッチンにて，20時 O O分の前後 3 0 分間でエサをもらいに来るかを観察した。
また，エサの袋は，箱の中に入れて保管しているもの
とする。
さらに，実験は3日間かけて行い，1回実験をするご とに 1 週間以上の時間を開けた。これは，ネコの短期記憶が非常に優れているため，実験の内容を覚えてしまう恐れがあるからである。さらに，普段エサをもらってい る 20 時より 2 時間 3 0 分早い時間に設定したのは，ネ コの食べ物の消化にかかる時間を考慮したためである。 ネコは，食べ物の消化に 2 時間 3 0 分程度かかるといわ れているため，17時30分に与えたエサが，20時に実験に影響しないようにした。

## 2－3．仮説

猫は幅広い音域の音を聞き取ることができ，五感の中 で聴力が最も優れている動物である。このことから，猫 は音を聞き分ける力も優れていると予想した。よって，猫は，音を聞き分けることでエサのタイミングを推測す ると考えた。

## 3．結果

表1 キッチンで行った実験 1回目

|  | $17: 30$ | $20: 00$ | $19: 30 ~ 20: 30$ |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| 箱 | $\times$ | $\bigcirc$ |  |
| 箱とエサの袋 | $\bigcirc$ | $\bigcirc$ |  |
| エサの袋 |  | $\bigcirc$ |  |
| 音無し |  |  | $\bigcirc$ |

表2 キッチンで行った実験 2回目

|  | $17: 30$ | $20: 00$ | $19: 30 ~ 20: 30$ |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| 箱 | $\bigcirc$ | $\bigcirc$ |  |
| 箱とエサの袋 | $\bigcirc$ | $\bigcirc$ |  |
| エサの袋 |  | $\bigcirc$ |  |
| 音無し |  |  | $\bigcirc$ |

表3 キッチンで行った実験 3 回目

|  | $17: 30$ | $20: 00$ | $19: 30 ~ 20: 30$ |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| 箱 | $\bigcirc$ | $\bigcirc$ |  |
| 箱とエサの袋 | $\bigcirc$ | $\bigcirc$ |  |
| エサの袋 |  | $\bigcirc$ |  |
| 音無し |  |  | 0 |

表4 20：00にリビングで行った実験

|  | 1 回目 | 2 回目 | 3回目 |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| 箱 | $\times$ | $\times$ | $\times$ |
| 箱とエサの袋 | $\bigcirc$ | $\bigcirc$ | $\bigcirc$ |
| エサの袋 |  |  |  |

※表の太枠は，今回の実験の基準である。
また，今回の実験は，基準から 1 条件のみを変える対照実験を行ったため，表の空欄部分は今回は実施しな かった条件である。

キッチンで行った実験では，時間や音の種類に関係 なく，ほぼすべての条件において，ネコはエサが出る と判断し，キッチンに来た。しかし，キッチンで17時 3 0 分にキッチンでエサの袋が入っている箱の音を鳴らしたときのみ，1度だけ反応が見られなかった。 また，2 0 時 O 0 分にリビングで行った実験では， すべての結果において，箱の音のみでは反応が見られ ず，箱とエサの袋の音まで鳴らさないと反応が見られ なかった。

## 4．考察

ネコは五感が優れた生き物で，特に優れた聴力をも つ。そこで，音とその意味付けを学習させることで，音を用いたネコのしつけや，ネコと人間のより良い共存に活かせるのではないかと考えた。しかし，ネコを観察すると，飼い猫はすでに生活の中の様々な音とそ の意味を理解しているように見えた。特に，エサを与 えるときの音には敏感に反応しているように見えた。

そこで，今回の実験では，エサが出る場面を用い て，外界の様々な変化に基づいて，どのようにエサが出るタイミングだと判断しているのかに着目した実験 を行った。

結果から，キッチンにネコがエサをもらいに来る状況は，次の3つが考えられる。
（1） 20 時 00 分前後
（2）17時30分にキッチンで箱の音を鳴らす
（3）2 O 時 O O 分にリビングで箱とエサの袋の音を鳴ら す
（1）のことから，ネコは普段エサをもらっている時間 になると「キッチンにエサが出る」ということを自己判断することができると考えられる。よって，正確な体内時計を持っていると考えられる。また，（2）のこと から，普段エサをもらっている時刻と異なっていて も，音を鳴らす場所が同じならば，箱の音に反応し， エサが出ると判断すると考えられる。そして，（3）のこ とから，音を鳴らす場所が異なっていても，普段と時刻が同じならば，箱とエサの袋の音に反応し，エサが出ると判断すると考えられる。また，表4で，20時 O 0 分にリビングで箱の音のみを鳴らした場合は，反応が見られなかったが，表1～3で，20時00分に キッチンで箱の音のみを鳴らして反応が見られたこと から，普段と異なる場所では，箱の音をエサと結び付 けて認識していない。つまり，一方では「ただの箱の音」，もう一方では「エサの袋が保管されている箱の音」のように，同じ音にもかかわらず，条件次第で違 う意味にとらえていると考えられる。以上のことか ら，ネコは，時間，場所，音のすべての要素をふまえ てエサが出るタイミングを判断すると考えられる。

## 5．今後の課題

今回の実験では，猫を一匹しか用意することができ なかったため，猫の個体差を考慮して考察することが できなかった。また，お借りした猫で実験を行ったた め，時間と場所の条件を増やすことができなかった。次回以降は，猫を3匹以上用意し，条件をさらに細分化して実験を行いたい。また，今回は，ネコが「エサ が出るタイミングをどう判断するか」のみに絞って調査したので，次回は，さらにいろいろなシチュエー ションでネコがどのように考えて行動するのか調べた い。

## 謝辞

本研究を行うにあたり，丁寧な指導をしてくださっ た生物ゼミ担当の岡崎さん，丸山先生，そして，実験 で使用する猫を貸してくださった方々に感謝申し上げ ます。

## 参考文献

［1］一般社団法人ペットフード協会
2021 ：「全国犬猫飼育実態調査」
［2］黒須星翔 わんにゃ365
2019：「猫の記憶力についてわかってきたこと」
［3］工藤 基 2004「様々な動物の聴覚」日本音響学会誌 620－625

## 音楽を聴くと足が速くなる！？

Y．I．＜科学（3）＞

## 1．はじめに

近年，私達はスポーツ中継をソーシャルメディアを使って見 ることができる。多くの人は試合だけに注目してみることが多 いと思う。しかし，中継では試合以外にも注目してみると面白 いことがある。選手たちが試合までの時間をどのように過ごし ているか，どんなウォーミングアップをしているのか，などだ。一般人である私達が細かく知れる機会は多くないので興味深い点が多くある。一つに選手たちは音楽を聞いてウォーミ ングアップをしていることがある。音楽には気分を高める効果 があると考えるのだが，その効果が運動パフォーマンスの発揮に関係しているのか疑問に思った。また，もしその効果があ るとしたら，私達高校生にも効くのかと興味を持った。
そこで，その疑問を解決するため，テンポの異なる2種類の音楽を用いて短距離走における効果を調べた。

## 2．方法

## 2.1 条件

被験者： 24 人
使用音源：テンポの速い音楽：BPM130
夜咄ディセイブ
テンポの遅い音楽：BPM80
夜明けと蛍 なお，今回の実験に用いた2種類の音楽は
ピアノ音源のみのものを使用した。
場所：竹園高校グラウンド 60 m ）
日時：7月から10月の特定の日時

## 2.2 実験手順

（1）タイム計測の際にウォーミングアップとして竹園高校陸上部が行っているウォーミングアップを行った。その時間も被験者ごとに違わないよう同じ長さで行った。
（2）グループをタイム計測の1本目の前に音源を聞くグルー プと， 2 本目の前に音源を聞くグループの 2 つのグループに分類した。
なお，以降2つのグループはグループ（1）（1本目の前に音源 を聞くグループ）と，グループ（2）（2本目の前に音源を聞くグ ループ）とした。
（3）ウォーミングアップ後，グループグループ（2）は音源を聞 きながら5分間座り，グループ（2）は聴取環境内での相互影響 を除くため，また実験用の音以外の音が入らないように，耳栓 をして5分間座って待機した。
（4） 60 m のタイム計測を行った。
（5）グループ（1）は耳栓をして5分座り，グループ②は音源を
聞き，待機した。
（6）再び 60 m のタイム計測を行った。

## 2.3 仮説

個人に差はあるものの被験者全員が，プレイリストを聴いた場合のランニングの方が聞かなかった場合のランニングより望 みのランニングスタイルに近づくといら研究結果がある［1］。
運動後計測時の被験者の最大心拍数の平均値である 108回／分の1．2倍であるテンポBPM130の音源を聞いた条件下で のタイムは，音楽を聞かない条件下のタイムよりも速くなる。 また，0．7倍であるBPM80の音楽を聴く条件下のタイムは音楽 を聞かない条件下のタイムより遅くなる。

## 3．結果

BPM130の音源を用いた計測の調査結果を図1に示す。図1 の左から12本はグループ①，以降右はグループ②の結果を示している。
図1からグループ（1）（2）ともに音楽ありの計測時にタイムの向上が見られる。60mのタイムは，BPM130の条件下で平均 8．658秒，音源無しで8．783秒の結果であり，全体で平均は 0.1225 秒速くなった。グループ（1）と（2）を比較すると，グルー プ（2）は平均0．0．180秒の向上であり，グループ（1）は平均 0.065 秒の向上であった。よって，グループ（2）はグループ（1） に比べて向上の幅が大きかった。


図1 BPM130音源を用いた計測におけるタイム差と人数
BPM80の音源を用いた計測の調査結果を図2に示す。図1 と同様に左から 12 本はグループ（1），以降右はグループ（2）の結果を示している。
図2からグループ（1（2）ともに音楽ありの計測時にタイムの向上が見られる。BPM80の条件下での音源無しで平均8．600秒，音源無しで8．666秒の結果であり，平均は0．066秒速く なった。グループ（1）と（2）を比較すると，グループ（2）は平均 0.067 秒の向上でありグループ（1）は平均 0.032 秒の向上で あった。よって，図1の結果と同様にグループ（2）はグループ （1）に比べて向上の幅が大きかった。


図2BPM80の音源を用いた計測におけるタイム差と人数

## 4．考察

60 m における音楽の効果を検証するため，音源なしのタイ ムと音源なしのタイムを比較し音源なしのタイムのほうが速かっ たので，音楽を聴くことで運動能力において走力が向上する ことが示唆される。
また，音楽のテンポによる効果の違いを明らかにするため，

テンポの速い音楽と遅い音楽を比較すると，テンポの速い音源のほうがタイムの向上の幅が大きかったため，BPMの速い音源を聞くことによってより速い走力を発揮できるようになると考える。また，今回は短距離走の速さを求めた実験だったた め，音源にも速さが必要といら結果になった。
一方で「個人に差はあるものの被験者全員が，プレイリストを聴いた場合のランニングの方が聞かなかった場合のランニン グより望みのランニングスタイルに近づいていることがわかっ た。」［2］のような報告がある。このことから速さではなくそれぞ れの運動能力の発揮にはそれに応じた速さの音源を聞くこと で動きを近づけられるのではないかと考える。
グループ（1）のタイムの向上の幅が小さいのは，1本目前に聞いていた音源の前述した効果が個人差はあるが残ってい るからだと考える。
これらの結果から音楽にはヒトの運動能力を向上させる効果 があることがわかった。その音楽の効果は想像よりも長い期間持続することがある。

## 6．今後の課題

今回行った実験は短距離走である 60 m 走においてのタイム のみの研究対象であった。したがって，今回見られた音楽の効果が，短距離走だけでなく長距離走や投擲種目，跳躍種目や球技など運動能力の全般に関係するのかどうか追加で調査する。
また，タイムのみの計測だったため，運動前後の心拍数の変化や運動中のピッチ（1歩にかかる時間のこと），ストライド（1歩の長さ）の変化などの計測を追加で行いたい。

## 謝辞

本研究を行うにあたって，多くのアドバイスをくださった生物 ゼミの担当の探究指導員である岡崎実那子氏，本研究の被験者になってくださった方々に深く感謝申し上げます。

## 参考文献

［1］麻 書洋
2015：「音楽と身体運動能力との関連性について一好みの音楽聴取視点としてー」
『人間発達学研究』（第6号）129－130
［2］足立幸祐 仲谷善雄．
2010：「スポーツの競争場面において運動テンポの変化動作を楽曲リズムで支援するシステム」
『ヒューマンインタフェースシンポジウム』3222

## お茶の抗菌効果

## N．0．$\langle$ 科学（3）$>$

## 1．はじめに

栄西が著した『喫茶養生記』には「茶は養生の仙薬な り」と書かれているように，お茶は古くから体に良い飲 み物であることが知られている。その理由としてはお茶 には抗酸化作用，抗菌作用•抗ウイルス作用，コレステ ロール量の調整などの作用が含まれていることが挙げら れる［1］。お茶に含まれるカテキンという物質は毒素を消す解毒作用や細菌の細胞膜を破壊する殺菌作用を持つ ［3］。一方で年間に約54800トンもの茶殻が廃棄されてい る［2］。近年 SDGs（持続可能な開発目標）対応など の高まりを背景に，賞味期限や消費期限の延長に取り組 むことが急務となっている。そこで，茶殻の抗菌効果を利用して賞味期限や消費期限の延長に取り組むことが出来ないかと考えた。よって，本研究の目的を茶殻の抗菌効果を明らかにすることとした。

## 2．方法

（1）LB寒天培地を上向きにして一時間放置し，環境中の菌 を採取した。それを 2 日程度培養した。その中にある 1 つのコロニーを釣菌し被検菌とした。
（2）茶葉 3 g を 95 度の熱水 150 ml で 20 秒抽出し抽出液（抽出液1と呼ぶ）を調整した。抽出した残椬に関してはこの操作を繰り返し抽出液 2 ， 3 ，4を調整した。また抽出液の色を見た目で観察した。
（3）それぞれの抽出液 100 ml と蒸留水（コントロール） 100 ml にLB培地成分 1.5 g と寒天 1.5 g を加えて滅菌し，培地を調整した。
（4）環境中から採取した被検菌を，茶殻抽出液 $1 \sim 4$ また は蒸留水を混合したLB寒天培地に塗布し， $35^{\circ} \mathrm{C}$ で 3 日間培養した。各条件3枚ずつ培養した。
（5）培養後の培地の画像を画像解析ソフトImageJに取り込 み，シャーレに占めるコロニーの面積を算出した。各条件の平均値を比較した。

## 3．結果

抽出液 $1,2,3,4$ の色を比べると，抽出液 1 は焦茶色 であったのに対し，抽出液 4 は黄金色であり，抽出液 1 から 4 にかけて徐々に色が薄くなっていった。 $35^{\circ} \mathrm{C}$ で 3 日間培養したところ，シャーレに占めるコロ ニーの面積は，蒸留水を含む培地では $41.1 \%$ であった が，抽出液 $1 \sim 3$ を含む培地ではそれぞれ，（抽出液
1） $14.8 \%$ ，（ 2 ） $1.16 \%$ ，（ 3 ） $27.9 \%$ であった（図 6）。蒸留水を含む培地のコロニー面積を基準とする と，抽出液 $1 \sim 3$ はそれぞれ $26.3 \%$ ， $39.9 \%, ~ 13.2 \%$ 抑制された。よって，抽出液 1 ， 2 ， 3 を含む培地は，蒸留水を含む培地に比べて，菌の増殖が抑制された。特 に，抽出液 2 では菌の抑制がほぼ全て抑制された。ま た，抽出液 4 含む培地のコロニー面積は $38.0 \%$ であり，蒸留水を含む培地を比べると，菌の増殖に大きな差は見 られなかった。


コロニーの面積（\％）


図 6

## 4．考察

抽出液 $1,2,3$ を含む培地と蒸留水を含む培地におけ る，菌の増殖を比較した結果，抽出液 $1,2,3$ の方が形成されたコロニーの面積が小さかった。したがって，抽出液1，2，3は，菌の増殖を抑制した。よって，抽出液 1，2，3には抗菌効果があると考えられる。また抽出液 4 と蒸留水を比べた時に形成されたコロニーの面積に差 がなかっため，抽出液 4 には抗菌効果はないと考えられ る。そのため，3回目までの抽出液には抗菌効果はある が，4回目以上抽出した場合，その効果は無くなると考 えられる。

抽出液 $1,3,4$ ではコロニーの面積の抑制効果が徐々 に減少していったが，抽出液 2 では抽出液 1 よりもコロ ニーの面積が小さくなった。抽出液 $1,3,4$ 抽出液の色 が 1 から 4 にかけて薄くなっていったため，抗菌効果も 1 から 4 にかけて減少していくと予想していたが，その予想に反する結果となった。先行研究において，一番茶 よりも二番茶の方が菌の増殖を抑える効果が強いという報告がある［5］。したがって，抽出液 1 から 4 にかけて抗菌効果は徐々に減少していくが，抽出液 2 では著しく抗菌効果が強いと考えられる。これは，抽出によって茶葉の細胞壁が破壊され水溶性の物質であるカテキンが抽出されやすくなったからではないか。

抽出液 1 から 4 にかけて色が薄くなっていったのに対 し，コロニーの面積は抽出液 1 から 4 にかけて徐々に減少しなかったので，抽出液の色と抗菌効果は関係がない と考えられる。
今回の実験から茶殻抽出液には抗菌効果があることが分 かったため，日常生活での茶殻の利用法として，まな板 やしゃもじなどの木製の製品に茶殼抽出液をかけて，製品の菌の増殖を抑制させることなどが可能であると考え られる。

## 5．今後の課題

今回は，分離培養した環境中の菌を被験菌として用い たが，コロニーの形態が培地ごとに異なった。そのた め，コロニー数の測定が困難になってしまい，面積のみ での算出となった。そのため，今後は他の菌や，均一な菌を用いた実験を行いたい。

今回の実験では時間がなかったため一回の実験（各条件3枚）の結果のみしか得られなかった。今後は実験の回数を増やして，データの信頼性を上げたい。

今回の実験では時間が無かったため同じ抽出温度，抽出時間であったが，抽出時間と抽出温度によってカテキ ンの抽出量が変化することが報告されている。そのた め，抽出液を作る際の水の温度と抽出する秒数を変化さ せ実験を行い，茶殻抽出液の抗菌効果にどのような違い が現れるか今後調べたい。

また茶殼抽出液をかけたまな板に抗菌効果があるか調 べるために，使用してから水洗いしたまな板に蒸留水を かけたものと茶殼抽出液をかけたものの菌数を比べて差 が出るか今後実験を行いたい。

## 6．謝辞

本研究にあたって，たくさんのアドバイスをくださっ た先生をはじめ多くの方々に大変お世話になりました。 ありがとうございました。

## 7．参考文献

［1］健康長寿ネット
https：／／www．tyojyu．or．jp／net／kenkou－tyoju／shokuhin －seibun／catechin．html
［2］伊藤園
https：／／www．itoen．co．jp／ochagara＿recycle／
［3］日本カテキン学会
https：／／www．catechin－society．com／effect＿01．html
［4］1mageJ
Rasband，W．S．，ImageJ，U．S．National Institutes of

Health，Bethesda，Maryland，USA，http：／／rsb．info．nih．g ov／ij／，1997－2012．
［5］家の中の微生物の観察とお茶の抗菌効果
https：／／gakusvu．shizuoka－c．ed．jp／science／sonota／ro nnbunshu／111070．pdf
［6］山西貞，お茶の科学（ポピュラーサイエンス），裳華房， 1992

# ダンゴムシにおける交替性転向反応とは ～種類，雌雄，年齢との関係性に着目して～ 

H．K．＜科学（3）＞

## 1．はじめに

身近な生き物であるダンゴムシは，規則的な運動反応 を顕著に表すことが知られている。その反応は交替制転向反応と呼ばれ，動物が連続する分岐点にぶつかったと きに，高い確率で左右交互に曲がるというものである。 この反応は，人間の精子を含めて多くの種に備わってい るにも関わらず，そのメカニズムについてはまだ不明な点が多く，複数の仮説が提唱されている段階である。そ こで本研究では，ダンゴムシにおける交替性転向反応を取り上げ，ダンゴムシの種類，雌雄，年齢の3条件との関係性に着目し，実験を行った。また，一般的な仮説を もとに仮説を立てた。

## 2．方法

2． 1 実験に用いたダンゴムシ
実験には，オカダンゴムシ科，コシビロダンゴムシ科 の3種，各60匹程度を用いた。さらに，オカダンゴムシ科とコシビロダンゴムシ科は，斑紋の有無，体色，下腹部によって，雌雄を区別した。また，ハマダンゴムシ科 は体の大きさによって，年齢を判断し，成虫と幼虫に区別した。

## 2． 2 交替性転向反応の評価

段ボールを用いて，図1のようなジグザグの迷路を作成した。迷路は，平面で，角とその次の角までの距離は 2 cm ，通路の幅 1 cm ，角の角度 90 度とした。なお，最初の角は左にしか曲がれない。

ダンゴムシは夜行性のため，実験は21時から4時に， あらかじめ実験30分以上前から暗所に入れてから行っ た。迷路をスタートしてから5回以上連続で左右交互に進んだ場合に成功とし，それ以下の場合は失敗とした。 また，途中で立ち止まったり，後ずさりをしたり，コー ス外に出た場合は，判定不能とし，実験回数に含めな かった。それぞれの実験は，160回行い，そのうちの成功の割合を算出し，成功率として百分率で示した。


図1 実験に用いた迷路

## 2.3 実験条件と仮説

本研究では，ダンゴムシの種類，雌雄，年齢による，交替性転向反応の違いを明らかにするため，以下の 3 つ の実験条件を設定し，それぞれの仮説を立てた。

【実験1】種類による違い
実験条件：陸に生息するオカダンゴムシ・コシビロダン ゴムシ（雌雄）と，浜辺に生息するハマダンゴムシ（雌雄）に分け，成功率を比較した。

仮説：オカダンゴムシやコシビロダンゴムシの方が，ハ マダンゴムシよりも交替性転向反応が強くみえる。交替性転向は，より遠くに行くのに有利な戦略であるという説に基づくと，障害物や天敵が多い陸の方が強い反応を示すと考えられるからである。

【実験2】雌雄による違い
実験条件：オカダンゴムシを雌雄に分け，成功率を比較 した。
仮説：雄のほうが雌よりも反応がある。交替性転向反応 は，捜索範囲を広げるのに有利な戦略であるという説に基づくと，求愛する雄の方が雌よりも強い反応を示すと考えられるからである。

【実験3】年齢による違い
実験条件：ハマダンゴムシを， 1 歳以上の成虫と体長が小さい幼虫に分け，成功率を比較した。
仮説：成虫（1歳以上）のほうが幼虫より反応がある。交替性転向反応は，捜索範囲を広げるのに有利な戦略で あるという説に基づくと，繁殖時期である成虫の方がよ り強い反応を示すと考えられるからである。

## 3．結果

全ての実験結果をまとめると，表1のようになった。
表1 全条件の成功率

|  |  | 全数 | $\begin{aligned} & \text { 反応 } \\ & \text { あり } \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & \text { 反応 } \\ & \text { なし } \end{aligned}$ | 成功率 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | オカ・コシ（雄） | 80 | 50 | 30 | 62.5 |
|  | オカ・コシ（䧼） | 80 | 53 | 27 | 66.3 |
| オカ・コミ（勧雄） | オカ・コシ（雉雄） | 160 | 103 | 57 | 64.4 |
| 八マ（勧雄） | 八マ（成） | 160 | 102 | 58 | 63.8 |
|  | 八マ（幼） | 160 | 108 | 52 | 67.5 |

【実験 1】種類による違い（図 2）
オカダンゴムシとコシビロダンゴムシは160回中103回交替性転向反応があり，成功率は64．4\％だった。一方， ハマダンゴムシは160回中102回交替性転向反応があり，成功率は $63.8 \%$ だった。
種類差 (オカ・コシ\&八マ)


図2 種類による違い

【実験 2】雌雄による違い（図3）
オカダンゴムシとコシビロダンゴムシにおいて，雄は 80回中 50 回交替性転向反応があり，成功率は $62.5 \%$ だっ た。一方，雌は80回中53回交替性転向反応があり，成功率は66．3\％だった。
雌雄差（オカ・コシ）


図3 雌雄による違い
【実験3】年齢による違い（図4）
ハマダンゴムシにおいて，成虫は160回中102回交替性転向反応があり，成功率は63．8\％だった。一方幼虫は160回中108回交替性転向反応があり，成功率は $67.5 \%$ だっ た。
年齢差（八マ成虫・ハマ幼虫）


図4 年齢による違い

## 4．考察

【種類】オカダンゴムシとコシビロダンゴムシのほう が，ハマダンゴムシよりも成功率が $0.6 \%$ 高かったが有意差は見られなかった（実験1）。このことから，交替制転向反応の強さは，科の違いによる差がないといえる。 ゆえに交替制転向反応はダンゴムシ全体に共通する反応 であり，障害物や天敵の多さに由来する反応強度の違い はないと考えられる。
【雌雄】オカダンゴムシとコシビロダンゴムシにおい て，雌のほうが雄よりも成功率が3．8\％高かった（実験2 ）。このことから，交替制転向反応の強さは雄よりも雌 のほうが強いといえる。これは仮説とは逆の結果となっ た。交替性転向反応が天敵からの逃避行動であるとも考 えられており，雌は産卵後，保育衰に卵を抱えたりと いった繁殖に必要な時期が雄よりも長いため，反応が強 く現れる可能性が考えられる。
【年齢】ハマダンゴムシにおいて，幼虫のほうが成虫よ りも成功率が3．7\％高かった（実験3）。このことから，交替制転向反応の強さは成虫よりも幼虫のほうが強いと いえる。ゆえに交替制転向反応は生まれつきダンゴムシ に備わっている能力であり，かつ成長に伴って弱くなる と考えられる。人間にみられる原始反射が，脳幹の発達

によってみられなくなることを考慮すると，ダンゴムシ における交替制転向反応も神経系の発達によって弱まる可能性が考えられる。

## 5．今後の課題

本実験では結果の正確性を担保するために，明らかに見分けがつくものだけを用いた。したがって，オカダン ゴムシとコシビロダンゴムシの種類，ハマダンゴムシの雌と雄を比較することができなかった。同様にオカダン ゴムシの幼虫を一定数以上採集することができなかった ため，成虫と幼虫を比較していない。また，今回は連続 で同じ個体を用いないという条件で実験を行ったが，1個体を連続で用いた場合に，その後の反応の強さが時間 とともにどのように変化していくのか調べることで，ダ ンゴムシの学習能力についても理解を深めたい。また， T字路ではなく，まっすぐに進むという選択肢がある十字路を用いて同じ実験を行った際の反応についても観察 してみたい。

## 6．謝辞

本研究のご指導，およびに本論文の作成に携わって頂 いた先生方，的確なアドバイスをくださったすべての方々に心から御礼申し上げます。

7．参考文献
［1］渡辺宗孝•岩田清二 1956：「ダンゴムシにおける交替性転向反応」『The Annual of Animal
Psychology 6」
［2］小野知洋•高木百合香 2006「オカダンゴムシの交替制転向反応とその逃避行動としての意味」『日本応用動物昆虫学会誌誌』（50巻4号）

# 小松菜の収量を増加させる方法—再生栽培に着目して— 

> H. S. < 科学(3)>

1．はじめに
生物はDNAなどのミクロなレベルから骨折などのマクロな レベルまで体が受けた損傷を修復する能力を持っている。ま た，植物の再生能力は失われた葉や茎などの器官そのもの を新しくつくることができるという点では特に優れているという ことができ，この性質を利用したのが再生栽培である。再生栽培とは野菜の非可食部，すなわち根もしくは茎の根本等 から可食部を再生させる栽培方法で，リボーンベジタブルと も呼ばれる［1］。この栽培方法は一部の家庭などで行われて いるだけにとどまっており，果菜類を除いて実際の農業では ほとんど利用されていない。現在，人口の急増や気候変動，不安定な情勢などの要因で効率的な食糧生産が求められ ている。そこで本実験では前述した再生栽培が効率的な食糧生産に寄与するかどうかということについて調べた。

## 2．方法

## 2．1利用する植物

果菜類においてはトウモロコシなどの一部の種類を除き果実以外を残し複数回の収穫を行うことが主流である［2］［3］。また，根菜類については根を食用に適する完全な形で再生させることは難しく，再生栽培では主に葉が収穫物として用いられる。よって，難易度や新規性の観点から今回の実験では葉菜類を用いるものとした。また先行研究から豆苗や ネギを用いて再生栽培が行えることはすでに判明している ［4］が，今回はそれらよりも茎頂分裂組織の位置や葉の構造 などの点で葉菜類として普遍的な形態を持ち，特に夏季に おいては栽培サイクルが1ヶ月程度と短いことから，実験が行いやすい小松菜を用いた。

## 2.2 実験方法

（1）小松菜を播種し1ヶ月間育てた。
（2）育てた小松菜の一方を地上 3 cm 以下を残して収穫し，も う一方を地上 3 cm 以下と 6 cm 以下の葉を残し収穫した。これ は再生開始直後の光合成効率が上がることでより成長が早 まるのではないかという仮説を検証するためである。また，こ の2つの条件をそれぞれa，bとした（図1，2）。

（3）1ヶ月間再生させ，地上3cm以下を残して収穫した。 （4）（2），（3）の収穫物の大きさと質量を測定し，得られた結果 を比較した。葉の面積は，葉を並べて撮った写真において Image」を使用して画像中の葉面積の割合を測定し，その値 に背景の方眼用紙を用いて算出した写真が写した面積をか けることで推測した［5］。

## 3．結果

収穫物の質量は種から育てたものがそれぞれ 21 g と 24 g で， a の条件で再生させたものが $51 \mathrm{~g}, \mathrm{~b}$ の条件で再生させた ものが 45 g だった（図3）。また，葉の面積は種から育てたも のがそれぞれ246 cm²と $290 \mathrm{~cm}^{2}, ~ a か ゙ 1176 \mathrm{~cm}^{2}$ でbが 1541 cm ² （表1，図5～図8）。葉は再生した物の方が種から育てたもののほうが大きく枚数も多かったが，食味や食感，質感に関して目立った差異 は見られなかった。ただし，再生栽培の方法で収穫した葉は室温（ $18^{\circ} \mathrm{C}$ ）の場合収穫後5時間程度で明らかな萎れが見ら れた（図4）。
また，1回目の収穫の際に株に残された茎の根元は自然に剥離し，その剥離した面は乾燥していた。


表1

| 条件 | 葉の面積 $\left(\mathrm{cm}^{2}\right)$ |
| :--- | :---: |
| 種から育てたもの | 246 |
| 種から育てたもの | 290 |
| aの条件で育てたもの | 1176 |
| bの条件で育てたもの | 1541 |



図4 収穫直後 の葉


収穫5時間後
の葉


図5 種から育てたもの


図6 種から育てたもの


図7 aの条件で再生させたもの


図8 bの条件で再生させたもの

## 4．考察

種から育てたものと再生したものを比較すると，再生したも のの方が葉の数が多く質量も面積も大きくなった。これは再生させたものが種から育てたものに対して発芽や根の伸長 にかかる時間を必要とせず，その分成長の初動が早かった ことによる影響ではないかと推測される。よって再生栽培は短期間での収穫を可能にするという利点があり，土地生産性を向上することで効率的な食糧生産に寄与するといえる。 ただし，再生させる際に収穫した葉はしおれてしまうまでにか かる時間が非常に短かった。これは再生させるという都合上，収穫物が茎断面を露出した形になってしまうことが原因 と考えられる。このことから，再生栽培によって作物を生産し た場合は生鮮食品としてでなく加エされた状態，例えば冷凍野菜などの加工食品として流通させることが望ましいと思わ れる。条件a，bについてはaのほうが収穫物の質量が大きく， すべての葉をまとめて切断できる分収穫時の手間も少ない ことからaがより望ましい再生方法であると考えられる。また条件a，bにおいては質量と面積の大きさの逆転がみられる が，これは，のほうが密度の大きい成熟した葉が多かったか らではないかと推測される。収穫後に残った茎の根元は自然に剥離したことから，再生を繰り返しても残った茎部分に より株の根本が太くなり続けることはないと考えられる。ま た，剥離した茎の断面は乾燥していたことから，これは離層 が形成されることによって起こる一種の落葉ではないかと推測される。

## 5．今後の課題

まず第一に，今回の実験ではサンプル数の少なさや害虫 の食害，実験時期による気候の違い等の影響も受けて誤差 が発生したと思われる。よって，次に実験を行う際は気候の変化がない時期に大量の小松菜を使って害虫の防除を行い つつ実験する等条件を適切にすることでより正確な結果が得られると考えられる。また，今回行ったa，bの他にも2日に一枚外側の葉を収穫するなどの様々な再生パターンが考え られるのでそれらについても検証を行いたい。トウモロコシな どの一度しか収穫を行わないとされている植物においても再生栽培で効率的な生産ができないか考えてみたい。また，
一般的な落葉の発動条件は気温の低下や乾燥などである が今回観察された茎の剥離の発動条件は葉の損傷ではな いかと考えられるので，茎の剥離が起こるための葉の損傷 の閾値や他の落葉性広葉樹における落葉との相違点が無 いか調べてみたい。

## 6．参考文献

［1］さいたま市『栽培のススメ』
https：／／www．city．saitama．jp／004／001／003／002／p079596＿d／ fil／05 saibai．pdf
［2］飯田光•齊藤昌弥『2014年国際科活動報告書』．48，49ペー ジ
［3］北条雅章 2020：『はじめての野菜づくり図鑑110種』，82，83 ページ
［4］金子美登 2012：『有機•無農薬でできる野菜づくり大辞典』，62ページ
［5］ImageJで葉面積を測ってみた．osata（id：men seki）．HatenaBlog．https：／／menseki．hatenabl og．jp／entry／2021／02／12／000000

## ミドリムシが肥料にもなる！？

Y．T．＜科学（3）＞

## 1．はじめに

ミドリムシとは，体長 $0.05 \sim 0.1 \mathrm{~mm}$ で，鞭毛を使い，自らの意思で動くことができる動物の性質と，葉緑体を持ち光合成ができる植物の性質を併せ持つ生物である。霞ヶ浦など身近なところにも生息している。ミドリムシ は59種もの栄養素や，バイオ燃料として利用できる油を持っていて，光合成能力が高く，大気中の約1000倍の $\mathrm{CO}_{2}$ 濃度の環境でも元気に育つ。そのため，多くの大学，研究機関で食料•栄養•温暖化問題の解決策として の有効性が研究されている。

本研究では，近年，栄養価の高さが注目されているミ ドリムシの肥料としての効果に着目した。ミドリムシ は，ヒトに対して，ダイエット効果や，ヘアケア，便秘改善，睡眠の質の向上などの良い影響を与えると分かっ ている。しかし，植物に対する影響は，あまり調べられ ていないため，本研究ではミドリムシが，ハツカダイコ ンの生育に与える効果を検証することを目的とした。

## 2．方法

## 2.1 ミドリムシの培養方法の検討

2．1．1 ミドリムシの培養（1）強力わかもと入り，密封培養洗浄したペットボトルを用意し，そこに蒸留水を容量 の半分入れて，そこにインターネットで購入したミドリ ムシと，ミドリムシの増殖に有効と言われているビール酵母やビタミンB12などが含まれている強力わかもとを入れ，ペットボトルの蓋を完全に閉めて培養した。ペッ トボトルを人工気象器に入れてミドリムシが増えやすい $21 ~ 25^{\circ} \mathrm{C}$ に維持し，約24時間光が当たるようにした（図 1）。時間が経つと，ミドリムシがペットボトルの底に溜まってくるため，ペットボトルを1日1回程度振った。


図1 キャップを密閉して培養

## 2．1．2 ミドリムシの培養（2）強力わかもと無し，開封培養

洗浄したペットボトルを用意し，そこに蒸留水を容量 の半分入れて，そこにインターネットで購入したミドリ ムシを入れ，強力わかもとは入れず，空気が入りやすい ようにペットボトルの蓋を軽く乗せる程度に閉めて培養 した。ペットボトルを，人工気象器に入れてミドリムシ が増えやすい $21 \sim 25^{\circ} \mathrm{C}$ に維持し，約 24 時間光が当たるよ うにした（図2）。時間が経つと，ミドリムシがペット ボトルの底に溜まってくるため，ペットボトルを1日1回程度振った。

図2 キャップを浮かせて培養

## 2.2 ミドリムシの肥料としての有効性の検証

プランターを4つ（A，B，C，D）用意した。4つのプラン ターに肥料の入っていない土（バーミキュライト）を入 れ， 1 cm 程度の溝を作り，そこにハツカダイコンの種を蒔き，土全体が常に湿るように水を与えた。発芽した ら，プランターAに9株，Bに10株，Cに9株，Dに10株にな るように間引きし，AとBは水だけを3日または2日に1回 250mlずつ与え，CとDには，ミドリムシを含む水を3日ま たは2日に1回250m1ずつ与えた。

また，均等に日に当たるように3日毎にプランターの位置を変えた。種を蒔いてから3週間後から1週間ごと に，各プランターのそれぞれの苗の茎の長さと太さを計測した。プランターごとに，苗の茎の長さと太さの平均値を算出し，プランター間で比較した。

## 3．結果

## 3.1 ミドリムシの培養の結果

培養（1）において，強力わかもとを添加して蓋を完全に閉めて培養したところ，一時的にミドリムシが爆発的に増えたが，2週間後にはミドリムシがほとんど死滅し， ミドリムシ以外の生物が発生していた（図1）。培養（2） において，強力わかもとを添加せずに蓋を軽く乗せる程度に閉めて空気が入りやすい状態で培養したところ，2 ヶ月以上経っても約 4 割のミドリムシは生存し，ミドリ ムシの培養に成功した（図2）。そのため，ミドリムシ はペットボトルで培養でき，蓋を完全に閉めないほうが安定してミドリムシを培養できることが分かった。ま た，強力わかもとを入れると，一時的にはミドリムシが爆発的に増えたため，強力わかもとは短期的にミドリム シの数を増やすためには有効であるが，長期間の培養に は不適と考えられる。また，強力わかもとを入れず， ペットボトルのキャップを完全に閉めて培養したとこ ろ，ミドリムシは生存したが，培養（2）ほど長期間の培養 はできなかった。


図3 培養（1）の2週間後
3.2 肥料としての有効性の検証結果

ハツカダイコンの茎の長さの平均を比べると，水を与 えたプランターAで $4.6 \mathrm{~cm}, ~ \mathrm{~B}$ で 5.2 cm ， A と B の平均は 4.9 cm で，ミドリムシを与えたプランターCで 5.7 cm ，Dで 4.9 cm ，CとDの平均は 5.3 cm であった。したがって，ミド リムシを与えていたプランターの苗の方が，水を与えて いたプランターの苗より 0.4 cm 長くなった（図5）。
茎の太さの平均を比べると，水を与えたプランターA で 1.4 mm ， B で 1.5 mm ， A と B の平均は 1.5 mm で，ミドリムシ を与えたプランターCで 1.8 mm ，Dで 1.7 mm ，CとDの平均は 1．8mmであった。したがって，ミドリムシを与えていた プランターの苗の方が，水を与えていたプランターの苗 より 0.3 mm 太くなった（図6）。
また，ミドリムシを与えていたプランターの苗の方 が，水を与えていたプランターの苗より本葉が生えてく るのが早く，根が膨らみ始めるのも早かった。さらに， ミドリムシを与えた1時間後の土の温度が，水を与えた1時間後の土の温度より $1^{\circ} \mathrm{C}$ ほど高くなっていた。
茎の長さ


図5 茎の長さの比較
茎の太さ


図6 茎の太さの比較

## 4．考察

## 4.1 ミドリムシの培養の考察

ミドリムシを効率よく長期間にわたつて培養できる方法を見つけるため，強力わかもとを添加して密閉して培養したところ（培養（1），一時的にミドリムシの数が爆発的に増えたが，約2週間後には，ミドリムシがほとん ど死滅してしまった。一方，強力わかもとを添加せず，空気が入る隙間をあけて培養したところ（培養（2）），一部のミドリムシは死滅してしまったが，約4割のミドリ

ムシを $2 ヶ$ ヶ以上培養することに成功した。また，強力 わかもとを入れずに密閉して培養した場合，密閉しても ミドリムシの増殖がやや観察されたが，隙間をあけて培養した培養（2）よりは短期間しか生存できなかった。その ため，ミドリムシを安定して培養するには一定程度の空気が常に入る必要であると考えられる。また，強力わか もとは，一時的なミドリムシの増殖には効果的である が，ミドリムシが爆発的に増殖することによって栄養分 が不足したり，その他の生物も増殖しやすくなったりす るため，長期的なミドリムシの培養には不適と言える。 これらの結果から，ミドリムシをペットボトルで長期的 に安定して培養するには，強力わかもとなどの栄養分を添加せずに，空気が入りやすいように蓋を軽く乗せる程度にするのが良いと考えられる。

## 4.2 ミドリムシの肥料としての有効性の考察

ミドリムシが植物の茎の長さと太さに与える影響を調 べたところ，ミドリムシを与えた植物は，水を与えた植物よりも茎が平均 0.3 mm 太く，平均 0.4 cm 長くなってい た。よって，ミドリムシには茎の成長を促進させる働き があると考えられる。このことから，ミドリムシは，肥料として有効である可能性が示唆される。

また，ミドリムシを与えた1時間後の土の温度が，水 を与えた土の温度より $1^{\circ} \mathrm{C}$ ほど高くなっていた。よっ て，ミドリムシが茎の成長を促進するメカニズムとし て，ミドリムシにより土が活性化して，苗に良い影響を もたらすことが推測される。一方で，先行研究では，土 を使わずに植物を育てる水耕栽培においても，ミドリム シを含む水を与えた植物がよく育っていた。よって，土 の温度の上昇が茎の成長を促進するだけではなく，ミド リムシが根に直接的に作用して，植物の成長を促進する可能性も考えられる。また，死滅したミドリムシであっ ても植物の発育を助けるという報告もある［2］。よっ て，死滅しても残るいずれかの成分が，植物の発育を促進する重要な成分である可能性がある。

## 5．今後の課題

ミドリムシの培養に時間をかけすぎてミドリムシの肥料としての有効性の検証に時間を割けなかった。そのた め，今後は収穫物の大きさや味，安全性などに与える影響を検証したい。また，今回は水のみと比較したため，今度は市販の肥料などと比べてみたい。さらに，ミドリ ムシの持つ植物の発育を促進する成分がどのような成分 なのか，どのような条件下で植物の発育を促進するの か，その成分はミドリムシ以外の生物は持っていないの かなどを，死滅したミドリムシであっても植物の発育を促進するかの確認，植物に与える水に含まれるミドリム シの濃度や，植物に与える頻度を変える，クロレラなど の栄養価の高い生物とミドリムシを比較するなどして，詳しく調べたい。

## 参考文献

［1］（株）ユーグレナ ホームページ
https：／／www．euglab．jp／
［2］中高校生が第一線の研究者を訪問
「これから研究の話をしよう」
第7回 植物は血縁を見分ける！？自他識別能力の農業へ の応用
https：／／www．terumozaidan．or．jp／labo／future／07／03．h tml

## 音楽の暗記作業への影響

～勉強中に音楽を聴くなとは言うけれど～

## V．S．＜科学（3）＞

## 1．はじめに

近年，音楽を視聴しながら学習をしている学生が，中学生では5割，高校生では 7 割いることがベネッセの調査により判明した［1］。また，音楽刺激によってリラク セーションを自覚できると言われている［2］。一方で，音楽に依存した学習は，試験等の静かな空間での集中力 を妨げると言われており，音楽に依存した学習の影響 で，普段どおりに試験に取り組むことができなかつたと答える生徒が多数いるのが現状である［3］。よって，音楽が学習に及ぼす影響を正しく理解して，学習におい て，よりよく音楽を活用できる方法を見つける必要があ る。音の高低は聴覚野で処理され，リズムは小脳や運動前野，和音は前頭葉で処理される［4］。また，記憶した情報は，海馬で処理された後に大脳皮質で処理される ［5］。このように，音楽による情報と，学習による情報 がそれぞれ別の場所で処理されることから，学習中に音楽を視聴しても，作業効率に影響がないのではないかと仮説を立てた。本研究は，暗記学習中に視聴すること が，学習の効率や，試験中の集中力に与える影響を検証 することを目的とした。

## 2．方法

本研究では，竹園高校在学中の高校2年生 27 名を被験者とし，期間は7月19日から7月21日であった。実験は6限目終了後の放課後に普通教室または理科教室で行っ た。 27 名の被験者を約 $9 人$ 人゙つの 3 つのグループに分け， 7月19日実施のグループをグループ（1），7月20日実施のグ ループをグループ（2），7月21日実施のグループをグルー プ③とした。被験者は，ビジネス用語30個を10分間で暗記し，2分間の休憩後，書かれている意味に対応する用語を記述式で回答する5分間のテストを受けた［6］。（図 1）

暗記中の音楽の影響を評価するため，暗記は，音楽の ない環境（WO），テンポの速い音楽を聴く環境（F），テン ポの遅い音楽を聴く環境（S），の3つの条件下で行った。実験で使用した音楽は，（F）では，BPM130－140（過度な緊張状態の心拍数），（S）では，BPM65－75（通常時の心拍数） の歌詞があるものを選択した。（F）では，ワタリドリ， ただ君に晴れ，ハルジオンの3曲，（S）では，星を仰ぐ， Storiesの2曲を使用した。なお，テスト問題はそれぞれ の条件ごとに異なっており，テストは音楽を流さずに行った。また，すべての被験者が3条件を実施し，グ ループごとに，3つの条件を行う順番を変えた（図 2）。

各被験者の成績は，（WO）の得点を $100 \%$ とし，（F）と（S） での得点をパーセンテージ $(\%)$ で表した。

すべての結果において，実験対象者27名のうち，外れ値と判断された5名の結果を除き，22名のデータを解析 した。



図2 各グループにおけるテスト順番

## 3．結果

3－1．全体の傾向
テンポの速い音楽を聴いた（F）において，音楽を聴か なかった（WO）と比較して，（F）においては，3 グループ の得点率の平均は $101.4 \%$ となり，（S）においての3グルー プの得点率平均は $84.6 \%$ となった。また，同じ条件で あっても，グループによって平均得点率には差があった （表1）。

表1 条件ごとの各グループの成績及びその全体平均

|  | WO | F | S |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 平均点 | $100.0 \%$ | $101.4 \%$ | $84.6 \%$ |
| グループ（1） | $100.0 \%$ | $86.0 \%$ | $81.8 \%$ |
| グループ②） | $100.0 \%$ | $128.4 \%$ | $94.6 \%$ |
| グループ（3） | $100.0 \%$ | $92.1 \%$ | $77.8 \%$ |

3－2．グループごとの個人の傾向
グループ①化にいては，正答率が（WO）で最も高い人が 5名，（F）で最も高い人が0名，（S）で最も高い人が2名， （WO）と（F）で最も高い人が 1 名であった（図 2 ）。

グループ（2）においては，正答率が（WO）で最も高い人が 1名，（F）で最も高い人が5名，（S）で最も高い人が0名，
（WO）と（F）で最も高い人が1名であった（図3）。
グループ③においては，正答率が（WO）で最も高い人が 5 名，（F）で最も高い人が 1 名，（S）で最も高い人が 0 名，
（F）と（S）で最も高い人が 1 名であった（図 4 ）。

## 3－3．テスト実施順による結果への影響

テスト順番が正答率に与える影響を評価するため，テ ストの順番別に各グループの点数の平均点をだすと1個目のテストでは83． $0 \%$ ， 2 個めのテストでは $96.0 \%$ ， 3 個め のテストでは $104.0 \%$ という結果になった。グループ別の結果は，実施順にグループ①では75．0\％，100．0\％，83．0\％ ，グループ（2）では $100.0 \%, ~ 95.0 \%, ~ 128.0 \%$ ，グループ③ では， $73.0 \%, ~ 94.0 \%, ~ 100.0 \%$ であった（図 5 ）。

図1 実験の手順


図2 グループ（1）被験者別得点率


図3 グループ（2）被験者別得点率


図4 グループ（3）被験者別得点率


図5 実施順による結果への影響

## 4．考察

音楽が暗記作業に与える影響を明らかにするために，各条件ごとの正答率を算出したところ，結果3－1のよ うに（S）では，（WO）より正答率が $15.4 \%$ 低くなったことか ら，テンポの遅い音楽を勉強中に聴くと音楽を聴かない ときよりも暗記作業に悪影響があると考えられる。ま た，（F）では，（WO）との間に正答率の大きな差が見られ

なかったため，テンポの早い音楽は，暗記作業に影響が ないと考えられる。よって，一部の音楽は，勉強中に使用すると暗記作業への悪影響があると考えた。
一方で，結果 $3-2$ より，（F）と（S）のいずれかの点数 が（WO）より高い人も 9 名いたため，後述する実験順によ る成績への影響を考慮する必要はあるが，音楽の影響に は個人差があり，一部の人には音楽が効果的な可能性も ある。また，（F）と（S）の点数を比較すると，（F）で（S）よ りも点数が高くなってる人が 17 名となっており，勉強中 に使用する音楽として適しているのは，テンポの早い音楽だと考えられる。
3 条件の実験順が成績に与える影響を評価するため に，実験順の成績を算出したところ，結果3－3に示し たように，全体の平均を見ると，テストの点数は，1条件目，2条件目，3条件目の順に上がっている。このよう な結果になったのは，実験開始前に問題形式を伝えな かったことが影響していると考えられる。加えて，実験 を繰り返すことによって，テスト形式に馴れたことも一 つの要因だと思われる。

これらを踏まえると，テンポによって異なる影響が見 られたことから，音楽は複数のメカニズムを介して学習 に影響するの可能性がある。

## 5．今後の課題

今回の実験では，テンポの遅い音楽が暗記作業に悪影響がある一方で，テンポの速い音楽は暗記作業に影響を及ぼさないことが示された。よって，音楽の中でも，種類によって，学習に与える影響が異なる可能性が高い が，その違いがなぜ生まれるのかは不明である。テンポ による影響の違いを明らかにするために，今後は，歌詞 がない音楽を用いて，テンポ以外の条件をなるべく揃え て同様の実験を行いたい。また，今回発見した音楽の影響が，暗記作業中だけでなく，計算や思考などの学習に も共通するものかを確かめたい。

## 謝辞

本研究を進めるにあたり，様々なアドバイス，論文や ポスターの添削をしてくださった生物ゼミの丸山成人先生，TAの岡崎実那子さん，また，実験に協力していただ いた皆様に，この場を借りて感謝を申し上げます。

## 参考文献

［1］中高生のネット利用実態調查 ベネッセ教育情報サ イト
https：／／benesse．jp／kosodate／201503／20150314－2．htm1 ［2］日本看護研究会雑誌 vol． 28
https：／／www．jstage．jst．go．jp／article／jjsnr／28／1／28 ＿20
041108010／＿pdf／－char／ja
［3］コラム 武田塾
https：／／www．takeda．tv／column／post－148410／
［4］PTNA 脳と身体の教科書
https：／／www．piano．or．jp／report／03edc／brain／2011／27 ＿12628．
［5］日本学術会議—おもしろ情報館
https：／／www．scj．go．jp／omoshiro／kioku3／kioku3＿2．htm 1
［6］ABC•数字 \｜ビジネス基本用語集 \｜ナビゲート
https：／／www．navigate－inc．co．jp／term／term－ABC．html

